

BOLETÍN INFORMATIVO N.º 144



ADAMUC
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

FEBRERO 2024

INDICE

| | |
|---|----------|
| RESUMEN DE ACTIVIDADES: FEBRERO 2024..... | 1 |
| INFORMACIÓN DE CARÁCTER GENERAL..... | 2 |
| ACTIVIDAD DE CORO | 3 |
| INFORMATICA | 4 |
| VISITAS..... | 6 |
| Visita al Museo del Prado mes de febrero..... | 6 |
| Visita al Museo de San Isidro o Museo de los Orígenes de Madrid..... | 7 |
| ¿SABÍAS QUE...? | 8 |
| EXCURSIÓN CULTURAL GUADALAJARA | 9 |
| ESCAPADA MARROQUI | 13 |
| LA FLOR DE ADAMUC | 14 |
| JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC..... | 23 |
| SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC..... | 25 |

RESUMEN DE ACTIVIDADES: FEBRERO 2024

FECHA ACTIVIDAD MUSEO DE EL PRADO “LOS NOMBRES DE LA BELLEZA”

Miércoles 14 de febrero a las 11,30 horas.

Miércoles 21 de febrero a las 11,30 horas.

INSCRIPCION 7/2, (miércoles), 10 horas, MAIL=condesadealen@yahoo.es

FECHA ACTIVIDAD VISITA MUSEO DE SAN ISIDRO O DE LOS ORIGENES

Jueves 15 de febrero de a las 11,00 horas

INSCRIPCION: 12/2 (lunes), 10,00 horas), MAIL=chelo.smatesanz@gmail.com

FECHA DE ACTIVIDAD EXCURSION CULTURAL “GUADALAJARA”

Viernes 16 y viernes 23 de febrero 7,30 horas.

**INSCRIPCION: Guadalajara-1 excursión viernes 16
5/2 (lunes), 10,00 horas), MAIL=maluceato@hotmail.com**

**INSCRIPCION: Guadalajara-2 excursión viernes 23
5/2 (lunes) 10,00 horas), MAIL=edelgadorodriguez@yahoo.es**

INFORMACIÓN DE CARÁCTER GENERAL

Para contactar con ADAMUC o hacer alguna consulta, con nuestra secretaria, (Esperanza) ponemos a vuestra disposición los días y horas siguientes: lunes, martes y miércoles

Horario:

- Lunes de 12 a 14,30 y de 16 a 18 horas
- Martes de 10,30 a 15
- Miércoles de 10,30 a 15,00.

Teléfono 690646498, e-mail: adamuc@ucm.es

Despacho de secretaria Donoso Cortes 63 6ª planta.

Siempre que se vaya a ir al despacho os recomendamos contactar previamente por teléfono por si hay alguna inconveniencia.

=====

En nuestra página WEB podéis ver toda la información de interés, así como los últimos 12 boletines publicados y muchas más noticias.

Nuestra página WEB es: <https://www.ucm.es/adamuc>

=====

AVISOS

Os recordamos que está abierto el plazo de pago para la cuota de inscripción **CURSO 2023/2024**. Comentaros que es necesario estar al corriente de pago para participar en cualquiera de las actividades de la asociación, **cuota 35 euros**.

=====

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación: **ES44 - 2100-6350-4913-0010-4370**

=====

Os informamos que la actividad de teatro comenzara el próximo 11 de enero si alguien estas interesado, llamar al teléfono 690646498 en horario de 10 a 20 horas.

=====

ACTIVIDAD DE CORO

Aula Magna de la facultad de Geografía e Historia (el aula está en la planta baja de la facultad donde se encuentra la cafetería). El horario es de 19:00 a 20:30 horas todos los miércoles.

Os animamos a que os incorporéis a esta actividad porque, aparte de tener un director magnífico, os “garantizamos” que el disfrute lo tenéis asegurado. Acercaros un miércoles y lo comprobaréis por vosotros mismos.

El director no pide “grandes voces” porque los que estamos no las tenemos ¡¡de verdad!!

¡¡¡NECESITAMOS VOCES DE TODAS LAS CUERDAS!!!

En otro orden de cosas, ya sabéis que para acceder a cualquier actividad de ADAMUC, tenemos que tener actualizado la cuota de socio 2023-2024, que continúa siendo de 35,00 € por curso y abonar la cuota también anual de 50,00 € por esta actividad.

Cuenta bancaria de ADAMUC: **CAIXA ES44 2100 6350 4913 0010 4370**
En “Concepto” por favor especificar “CORO”

INFORMATICA

Responsable de la actividad Hilario Pérez

ADAMUC - CURSO 2023-2024

Curso Básico presencial de Word, PowerPoint y Excel

En el Edificio Multiusos – Aula 1007

Comienzo del curso: 17 de octubre (martes) 2023.

Fin de curso: 21 de mayo (martes) 2024.

Horario de clase: de 9:00 a 10;30 horas.

Coste del curso: Esta actividad tiene un coste suplido de 40 euros socios y 50 euros no socios,

Inscripciones en el correo electrónico: adamucuniversidad@gmail.com

Datos necesarios que deben ir en el Correo de inscripción:

En el Asunto del Asunto: Curso Básico

En el cuerpo del mensaje:

- **Nombre y apellidos**
- **Número de socio**

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación en CaixaBank:

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Requisitos para el Curso Básico de Word, PowerPoint y Excel

Para un correcto seguimiento del curso es conveniente que el alumno tenga unos conocimientos básicos del Explorador de Windows, del manejo del teclado y del ratón

1. Curso Básico de Word. (Procesador de Textos).

Con este curso de Word Básico, se pretende conseguir que el alumno conozca y maneje con soltura las herramientas básicas que proporciona Word, para la creación, modificación e impresión de documentos.

La aplicación Microsoft Word es el procesador de textos de uso más extendido, siendo el tratamiento de textos una de las aplicaciones más usuales de los equipos informáticos, tanto en el ámbito profesional como personal.

2. Curso Básico de PowerPoint (Presentaciones)

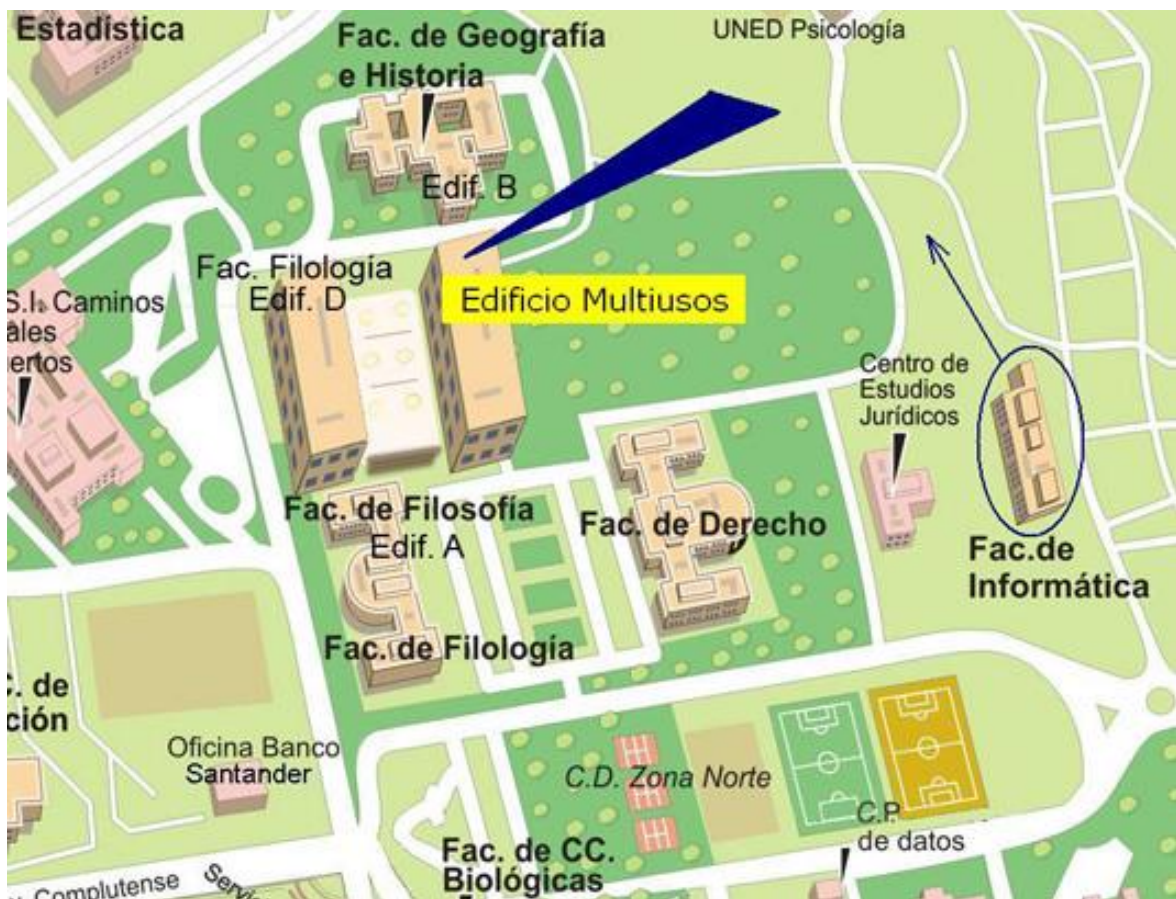
Este curso está dirigido a aquellas personas con necesidad de realizar presentaciones y que no tengan conocimientos previos de PowerPoint o programa similar.

3. Curso Básico de Excel (Hoja de Cálculo)

Este curso Básico va dirigido a quienes tengan la necesidad de realizar cálculos simples, y quieran para ello utilizar Microsoft Excel.

NOTA:

Es necesario llevar un Pendrive (como mínimo de 2 GB) para guardar los trabajos que hagamos en clase.



Plano de situación del Edificio Multiusos

VISITAS

Visita al Museo del Prado mes de febrero

TEMA DE LA VISITA: “LOS NOMBRES DE LA BELLEZA”

FECHA ACTIVIDAD:

Miércoles 14 a las 11,30 horas.

Miércoles 21 a las 11,30 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 20 minutos antes frente a las taquillas del museo.

NÚMERO DE PLAZAS: 29 para cada visita.

PRECIO DE LA VISITA: 9 euros socios y 14 € no socios, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC.

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

MUY IMPORTANTE: según nota del día 19 de setiembre, emitida por la junta directiva de ADAMUC, la no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado.

También recordaros que esta actividad está subvencionada, en parte por ADAMUC.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

INSCRIPCIONES: Para cualquiera de estas dos visitas, se pasará un correo el **MIÉRCOLES 7 de FEBRERO A LAS 10:00 HRS.**, a la dirección condesadealen@yahoo.es, pero y **MUY IMPORTANTE**, poniendo en el asunto del correo PRADO 14 o PRADO 21. Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLES: La visita del miércoles 14 la llevará Carme Conde y la del miércoles 21 Liliane. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita.

Visita al Museo de San Isidro o Museo de los Orígenes de Madrid

El jueves 15 de febrero a las 11h, tendremos la oportunidad de visitar el Museo de San Isidro, o Museo de los Orígenes de Madrid, situado en el número 2 de la plaza de San Andrés. Fue inaugurado el 15 de mayo de 2000 por el entonces alcalde de Madrid, José María Álvarez del Manzano.

Muestra la historia de la ciudad desde la Prehistoria hasta el establecimiento de la Corte en Madrid, a través de piezas arqueológicas, maquetas y grabados. El edificio original donde se ubica fue un palacio del siglo XVI, restaurado en varias ocasiones. Abarca varias exposiciones, desde fósiles de animales del Paleolítico inferior, pasando por cerámicas de la Edad de bronce, piezas de la época romana, y finalmente del Madrid musulmán y cristiano. En total se exponen unas 700 piezas que nos permiten recorrer la historia de Madrid desde las más remotas civilizaciones que poblaron el lugar.

FECHA ACTIVIDAD:

Jueves 15 de febrero de 2024 a las 11 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO:

Para realizar la visita, nos veremos a las 10,40 horas

Quedamos en la puerta del Museo situado en la Plaza de San Andrés, 2 (metro La Latina).

NÚMERO DE PLAZAS; 25.

PRECIO DE LA VISITA: La visita es gratuita para los socios de ADAMUC.

INSCRIPCIONES: Se harán mediante correo electrónico el LUNES 12 de FEBRERO A LAS 10:00 HRS., a la dirección chelo.smatesanz@gmail.com, Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLES: La visita la llevará Liliane Meric. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

¿SABÍAS QUE...?

El pasado 2 de diciembre hizo 100 años que nos dejaba el compositor musical **Tomás Bretón y Hernández**, autor de inolvidables **La Verbena de la Paloma** y **La Dolores**.

Nació en Salamanca el 29 de diciembre de 1850 y realizó sus primeros estudios en su ciudad natal tocando en pequeñas orquestas. Con 16 años se traslada a Madrid y después de aprender en el Conservatorio con **Emilio Arrieta** (el que compuso Marina) recibe el primer premio con **Ruperto Chapí** (compositor de La Revoltosa). Cuando tiene 30 años consigue una beca en **Bellas Artes de San Fernando** y estudió con gran intensidad en el extranjero durante tres años, residiendo en Roma, París, Milán y Viena.

Ayudado en su regreso a España por el conde Morphy consigue estrenar su ópera **Los Amantes de Teruel** (12/02/1889) en el Teatro Real, un éxito que le consolidará como el impulsor de la ópera española, además utilizará nuestra lengua en sus composiciones operísticas. Su actividad musical no se centra solo en las zarzuelas, de las que compuso más de 50 sino también en la ópera que fue su punto fuerte y a la que dedicó un gran esfuerzo para impulsarla en español. Además, fue compositor de música sinfónica y de cámara.

Tomás Bretón es junto a **Chueca**, La Gran Vía, 1886, **Chapí**, La Revoltosa, 1897 y **Caballero**, El Dúo de la Africana, 1893 (como más importantes) un compositor correspondiente a esa **segunda generación de zarzueleros (1875- 1900) con obras más cortas, de ambiente de corralas y de barrio, tipismo madrileño, muchas de un solo acto, sainetes, amores de noviazgo, con personajes que salen y entran del escenario, animándonos con alguna escena cómica. En general la gran mayoría de obras las agrupamos en el mal interpretado género chico (por la duración, no por la calidad).**

Pero el 2 de diciembre de 1923 nos dejaba este compositor musical, sentimentalmente más operístico que zarzuelero que nos había regalado dos obras de gran calibre, la Zarzuela **La Verbena de la Paloma** *Julián que tiés madre*, y **La Dolores** *Aragón la más famosa*, ópera que a veces al oírla nos arranca alguna lágrima.

Nota. La Verbena de la Paloma, sainete en un acto, estrenada el 17 de febrero de 1894 en el teatro Apolo. El libreto es de **Ricardo de la Vega**.

La Dolores, ópera en tres actos, estrenada el 16 de marzo de 1895 en el teatro de la Zarzuela. Aunque el libreto es propio, está basado en la obra de **Feliu y Codina**.

Es cierto que **Tomás Bretón** tiene obras en el siglo XX, pero su momento “zarzuelero” está más en el XIX, por eso lo incorporo en esa 2ª generación.

Pedro Domingo

EXCURSIÓN CULTURAL GUADALAJARA

16 y 23 de febrero de 2024



PALACIO DEL INFANTADO



IGLESIA DE SANTIAGO

ATENCIÓN AL LUGAR DE SALIDA PARA ESTA EXCURSION

Hora de encuentro en el punto de salida: 8.45 h para salir a las 9.00 h (Avenida de América-10-12)

Coste de la excursión: 45 € para socios y 55 € para no socios.

RECORRIDO:

- Palacio del Infantado. Acceso al patio de los leones
- Iglesia de Santiago. Templo mudéjar del XIV
- Convento de la Piedad. Exterior, es un instituto
- Capilla de Luis de Lucena. Con Frescos de principios del XVI
- Palacio de la Cotilla. Salón oriental del XIX decorado con papel de arroz
- Concatedral de Santa Maria la Mayor

Por la tarde, después de comer, visitaremos:

- Cripta ducal de los Mendoza e iglesia de San Francisco
- Panteón de la Duquesa de Sevillano

MENÚ:

- Primeros, a elegir:
 - Crema de calabaza
 - Sopa castellana
- Segundos, a elegir:
 - Dorada al horno
 - Magro con pisto
- Agua, vino, postre y café

18.00 Regreso a Madrid

Los horarios son aproximados

DESAYUNO: EN GUADALAJARA

*** UN SOCIO NO PODRÁ INSCRIBIR A MÁS DE 2 PERSONAS (incluida ella).**

Los NO SOCIOS solo podrán inscribirse cuando se avise que hay plazas libres.

1.- Inscripción:

Guadalajara-1 La inscripción se realizará a partir de las 10:00 horas del lunes 5 de febrero hasta que se agoten las plazas, especificando "Guadalajara-1" a la dirección de correo: maluceato@hotmail.com

- Para esta excursión, del día 16 de febrero, la persona responsable es María Ángeles Lucea que se encargará de confirmar la plaza. (Móvil 618 819 656)

Guadalajara-2.-La inscripción se realizará a partir de las 10:00 horas del lunes 5 de febrero hasta que se agoten las plazas, especificando “Guadalajara-2” a la dirección de correo: edelgadorodriguez@yahoo.es

- Para esta excursión, del día 23 de febrero, la persona responsable es Eddy Delgado que se encargará de confirmar la plaza. (Móvil 630820079)

Número de plazas: 50 en cada excursión.

NO SE PUEDE ABONAR LA EXCURSIÓN SIN TENER LA PLAZA CONFIRMADA

2.- Pago

Se realizará a partir del mismo día de confirmación de plaza.

2.1.-Una vez recibida la confirmación de plaza, se podrá hacer el pago, **EXCLUSIVAMENTE** mediante ingreso o transferencia bancaria a la cuenta de:

ADAMUC (CaixaBank). N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370

2.2.-INDICAR en el ingreso: El destino “Guadalajara-1” o “Guadalajara-2”

- El nombre o nombres de los viajeros y número de socio.

Se adjunta el menú, os rogamos que nos contestéis lo antes posible aquellos que habéis obtenido plaza. Es importante para el restaurante.

*** CANCELACIONES:**

- 48 horas antes de la fecha de salida: penalización del 50% de la cuota de inscripción.
- 24 horas antes: 75%
- No presentación: 100%

***NORMAS**

1. **Si NO SE CUBRIERA** la excursión con un número suficiente de personas, esta podría suspenderse y se devolverá el importe pagado íntegro de la excursión

2. Si alguna/s persona/s se **ABSTUVIERAN O AUSENTARAN** de alguna visita o actividad debe comunicarlo personalmente al encargado de la excursión, de no hacerlo, este no se hace responsable de lo que le pudiera suceder.

3. Si por **MOTIVOS AJENOS** a **ADAMUC** se tuviera que suspender la excursión se valorará la cancelación o se buscaran alternativas. Se comunicará lo antes posible a los socios participantes para que decidan su asistencia. **NO PRESUPONDRÁ INDEMNIZACIÓN NI CARGO ALGUNO POR PARTE DE ADAMUC.** No se reingresará el pago debido a los altos cargos por devolución, se podrá recuperar en próximas excursiones.

ESCAPADA MARROQUI

ATENCIÓN A FECHA 25/ENERO/2024 SOLO QUEDAN 2 PLAZAS

Estimados compañeros de ADAMUC,
Tal como os anuncié en la Asamblea de socios del 15/12/2023, el próximo año haremos la excursión al Norte de Marruecos, que no pudimos hacer el pasado año 2020 por la pandemia del COVID19. Os adjunto cartel de esta excursión para vuestra información y formulario de inscripción para hacer vuestra reserva de plaza y me lo devolváis relleno junto con la foto de la página identificativa de vuestro pasaporte y me lo enviéis junto con el correo electrónico que tenéis que enviarme a partir de las 10:00 a.m. del 2 de enero y hasta el 17 de ese mismo mes, ya que hasta esa fecha Iberia nos permite bloquear la reserva de los vuelos sin hacer pago de esa reserva. Si tenéis alguna duda sobre el viaje o como rellenar el formulario de inscripción podéis llamarme al móvil 609167950 y espero vuestras inscripciones a partir del 2 de enero.

Saludos cordiales

José Francisco Andrés Ballesteros

Tesorero de ADAMUC y responsable del grupo en esta excursión
correo electrónico

jfandresb@gmail.com

Con el envío del boletín, recibiréis dos ficheros uno con un formulario de inscripción que podréis imprimir.
El otro con el programa completo.

LA FLOR DE ADAMUC

Queridos socios, al iniciarse el curso 2022-2023, anunciamos la convocatoria de una nueva fase del tradicional Certamen en el que se introdujeron cambios sustanciales en las normas que lo regían hasta ese momento.

Procede, por tanto, ofrecer a todos un análisis de los resultados obtenidos y, en función de éstos, deducir las oportunas conclusiones sobre la pertinencia o no de mantener los cambios que se han introducido.

En primer lugar, conviene recordar las novedades con las que se formuló la convocatoria:

1. Los trabajos que se fueran recibiendo de cada modalidad se irían remitiendo a todos los socios sin esperar a que terminase el plazo de presentación del Certamen.
2. Se pedía a los socios su valoración personal de cada trabajo en una escala entre 0 y 5 puntos y, si lo deseaban, que aportaran sus comentarios al respecto.
3. Los cinco trabajos de cada modalidad que acumulasen las mayores puntuaciones serían los que se remitiesen al Jurado académico para que éste designara a los ganadores correspondientes.

RESULTADOS

1. El Certamen fue muy bien acogido puesto que se presentaron 14 trabajos en la modalidad de "Relatos" y 7 en la de "Poesía" y, por otra parte, la relación entre el envío de los trabajos a los socios y el aumento de la recepción de los mismos ha sido claramente perceptible.
2. La participación en las votaciones no fue tan elevada como hubiéramos deseado, pues fueron únicamente 35 socios los que emitieron su voto de valoración de los "Relatos", mientras que para la "Poesía" sólo lo hicieron 29.
3. Ajustándose a lo que se consignaba en las bases de la convocatoria, se remitieron al Jurado académico únicamente los 5 trabajos que acumulaban mayor puntuación en cada modalidad.

Los miembros del jurado nos expresaron su decepción por no poder considerar todos los trabajos presentados y los méritos literarios que, sin duda, podrían tener también.

Del mismo modo, muchos socios han manifestado su opinión particular contraria a que se seleccionaran sólo una parte de los trabajos presentados para la consideración del jurado.

CONCLUSIONES

1. Todos los trabajos que se presenten al concurso merecen someterse a la consideración del Jurado académico que tiene la potestad de designar los ganadores en cada modalidad, sin exclusiones. Máxime si se tiene en

cuenta que no es esperable que la participación de los socios en las votaciones de selección previas alcance un número estadísticamente significativo.

2. Ha de mantenerse la interrelación con los socios desde la convocatoria del Certamen, para que todos tengan conocimiento de los trabajos que se presenten desde el mismo momento en que se reciban.

No se les pedirá su voto de valoración, pero si desean hacer algún comentario al respecto se acogerá con agrado como siempre.

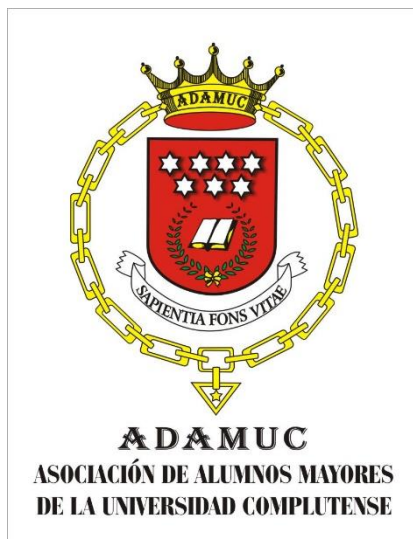
3. En la anterior convocatoria se echó de menos la modalidad de “Microrrelato”, que no estaba incluida pendiente de convocarse en el ámbito de la Federación de Asociaciones Madrileñas de Universitarios Senior “FAMUS”.

Teniendo en cuenta estos resultados, la convocatoria del Certamen literario y del concurso de fotografía [“La Flor de ADAMUC”](#), correspondientes al presente curso 2023 – 2024 se realiza bajo el formato de las bases que se especifican en los archivos que se acompañan.

--

Antonio Somodevilla García

ESTAS SON LAS BASES



CURSO 2023-2024

CERTAMEN LITERARIO

“LA FLOR DE ADAMUC”

BASES DEL CONCURSO

1. ORGANIZADORES Y TEMA DEL CONCURSO

A partir del día **1 de noviembre de 2023**, ADAMUC convoca el **Certamen de Poesía, Narrativa y Microrrelato “La Flor de ADAMUC”**

El cual estará regido por las siguientes **B A S E S**

2. PARTICIPANTES

Podrán participar en el Certamen los socios de ADAMUC y los alumnos matriculados en el Programa de Mayores de la Universidad Complutense durante el presente curso 2023-2024.

3. MODALIDAD Y FORMATO DE LAS OBRAS PRESENTADAS

POESÍA

Cada concursante solo podrá presentar un poema, de no más de veinticinco versos.

NARRATIVA

Los relatos (uno por autor) tendrán una extensión mínima de tres folios y máximo de cuatro, de tema libre, en lengua castellana, tipo de papel DIN A-4 y tamaño “12” de letra, a dos espacios y por una sola cara.

MICRORRELATO

El microrrelato (uno por autor) no excederá de una página, en lengua castellana, tipo de papel DIN A-4 y tamaño “12” de letra, a dos espacios y por una sola cara.

4. ENVIO DE LAS OBRAS. -

**LOS AUTORES PODRÁN PARTICIPAR EN LAS TRES MODALIDADES,
PERO SÓLO CON UNA OBRA EN CADA UNA DE ELLAS**

Los trabajos deberán ser originales y no habrán sido publicados, con anterioridad, en cualquier medio. Las obras se enviarán a: laflorliteratura@gmail.com con el título o lema de la obra indicando:

- NOMBRE Y APELLIDOS**
- TELÉFONO FIJO O MOVIL**
- CORREO ELECTRÓNICO**

5. FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN

El plazo para la presentación de los trabajos comenzará **el 1 de noviembre de 2023** y finalizará el día **28 de febrero de 2024**

6. LA OPINIÓN DE LOS SOCIOS

Todos los trabajos recibidos, identificados únicamente por un número, se enviarán por e-mail, a medida que se vayan recibiendo, a los socios de ADAMUC para su lectura, conocimiento y si lo desea, compartir con todos su evaluación personal mediante algún tipo de comentario que será siempre bien recibido, pero sin votar la calidad de los mismos.

El grupo “gestor” de ADAMUC recopilará los trabajos de cada modalidad (Poesía, Narrativa y Microrrelato), y serán enviados al Jurado Académico, compuesto por catedráticos de la UCM, quienes decidirán los trabajos premiados, y su fallo será inapelable. Los trabajos premiados aparecerán en un Acta firmada por dicho Jurado.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores, durante el Acto de entrega de premios que organizará ADAMUC, como es tradicional, el día 23 de abril de 2024, coincidiendo con el “Día del Libro”, o la fecha más cercana si esta no fuera posible por cualquier motivo. (La fecha, hora y lugar del Certamen se comunicará oportunamente)

6. PREMIOS

Se establecen **tres** premios para cada modalidad:

PRIMER PREMIO

Cheque Regalo de 200 €, y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

SEGUNDO PREMIO

Cheque regalo de 100€ y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

TERCER PREMIO

Diploma en pergamino, nominal acreditativo.

La asistencia de los autores al Acto será obligatoria, y determinante, para obtener el premio. La ausencia, por causa mayor, de cualquier autor premiado, deberá estar justificada por escrito, autorizando, en su nombre, a la persona que designe a recoger el premio.

Todos los trabajos presentados quedaran en propiedad de ADAMUC, quien podrá reproducirlos libremente en su página Web, boletín o en cualquier otro medio de comunicación y para cualquier exposición que se realice

8.- RESPONSABILIDAD

ADAMUC no se hace responsable de las reclamaciones que pudieran presentarse sobre el derecho de autor.

9.- PROTECCIÓN DE DATOS

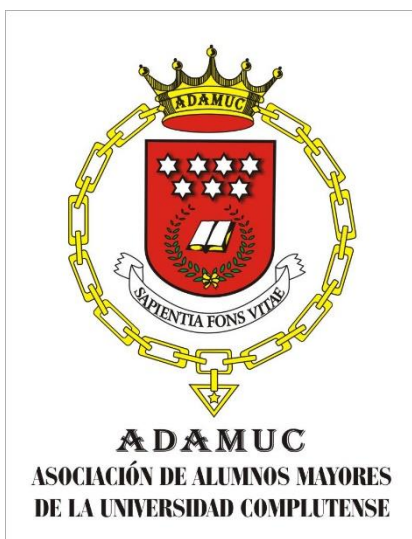
En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, de 13 de diciembre (L.O.P.D.) La Federación informa que los datos de carácter personal que faciliten los concursantes se integrarán en un fichero de datos informatizado y podrán ser utilizados para la difusión de sus actividades. Los interesados podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales en los términos que la normativa aplicable establece. Si desea ejercer su

derecho de acceso, rectificación y/o cancelación, deberá dirigirse por escrito, bien por correo o e-mail, a la Secretaría de la Federación.

10.- ACEPTACIÓN

La participación en el Certamen supone la plena aceptación de las presentes BASES.

En Madrid, a 1 de noviembre de 2023.



CURSO 2023-2024

XI CERTAMEN de LA FLOR DE ADAMUC de fotografía BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFIA

A partir del **1 de noviembre de 2023** queda convocado el **XI concurso de fotografía** “ADAMUC 2023-2024”, que estará regido por las siguientes **BASES**:

1. ORGANIZADORES Y TEMA DEL CONCURSO

ADAMUC organiza a través de su Vocalía de Cultura el Concurso Fotográfico “ADAMUC 2023-2024” habiendo tres modalidades:

- Retratos
- Paisajes
- Tema libre

2. PARTICIPANTES

Podrán participar en el Certamen todos los socios de ADAMUC que tengan actualizada la cuota de socio 2023–2024.

3.- MODALIDAD Y FORMATO DE LAS FOTOGRAFÍAS PRESENTADAS

3.1. Cada autor podrá presentar a concurso como máximo TRES fotografías POR CADA MODALIDAD (debiendo ser el autor propietario de las mismas).

3.2. Las fotografías no podrán haber sido premiadas en otros concursos ni haberse explotado comercialmente, ya sea con fines periodísticos, publicitarios o cualquier otro.

3.3. Las fotografías presentadas en el concurso deberán tener las siguientes características:

- Sólo se aceptarán imágenes en formato JPEG.
- La anchura mínima de la foto presentada será de 980 píxeles y la altura mínima, de 750 píxeles. La foto puede ajustarse a estas medidas mínimas o superarlas. En este último caso (inevitable si la imagen presentada es vertical o cuadrada) será redimensionada automáticamente.
- El retoque digital está permitido, siempre y cuando éste no altere la esencia de la imagen por medio de su manipulación.

- No se aceptarán fotografías que contengan marcas de agua u otro tipo de indicaciones sobreimpresas (la fecha en que se tomó la fotografía, por ejemplo).
- No se aceptarán fotografías con marco de ningún tipo.

4.- ENVÍO DE LAS FOTOGRAFÍAS

Se enviarán como elementos adjuntos en un mensaje de correo electrónico a la dirección adamuclaflorefotografia@gmail.com y escribir en el **Asunto del Correo: Certamen de Fotografía 2023-2024 de ADAMUC.**

Cada fotografía debe de llevar el título del tema de la foto.

Cada autor, junto al envío de las fotografías debe escribir los siguientes datos en el Correo electrónico:

NOMBRE Y APELLIDOS DEL AUTOR

NUMERO DE SOCIO DE ADAMUC

TELÉFONO MÓVIL y/o TELEFONO FIJO

TÍTULO DE CADA UNA DE LAS FOTOGRAFÍAS

5.- FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN

El plazo para presentar las fotografías a concurso finaliza el **1 de abril de 2024.**

6.- JURADO

Será nombrado por ADAMUC y estará compuesto por personas conocedoras del arte de la fotografía. Su fallo será inapelable.

La secretaria de ADAMUC actuará como secretaria del Jurado, sin voz ni voto, encargándose de redactar el acta que refleje las deliberaciones del mismo.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores.

El Jurado se reserva el derecho a dejar desierto cualquiera de los premios, así como a otorgar Menciones de Honor.

7.- PREMIOS

En esta edición se establecen tres premios para cada modalidad:

PRIMER PREMIO

Cheque regalo de 200 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

SEGUNDO PREMIO

Cheque regalo de 100 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

TERCER PREMIO (ACCÉSIT)

Diploma en pergamino nominal acreditativo.

La asistencia de los autores al Acto, será obligatoria y determinante para obtener el premio. La ausencia, por causa mayor, de cualquier autor premiado, deberá estar justificada por escrito, autorizando, en su nombre, a la persona que designe a recoger el premio.

La participación en el Certamen supone la aceptación de estas bases.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores, durante un Acto público, que organiza tradicionalmente ADAMUC, el día 23 de abril de 2024, coincidiendo con el “Día del Libro”, o la fecha más cercana si esta no fuera posible por cualquier motivo. (La fecha, hora y lugar del Acto se comunicará oportunamente).

TODOS los trabajos presentados quedaran en propiedad de ADAMUC quien podrá reproducirlos libremente en su página web, boletín o en cualquier otro medio de comunicación y para cualquier exposición que se realice

8.-RESPONSABILIDAD

ADAMUC no se hace responsable de las reclamaciones que pudieran presentarse sobre el derecho de imagen.

9.- PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, de 13 de diciembre (L.O.P.D.) La Federación informa que los datos de carácter personal que faciliten los concursantes se integrarán en un fichero de datos informatizado y podrán ser utilizados para la difusión de sus actividades. Los interesados podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales en los términos que la normativa aplicable establece. Si desea ejercer su derecho de acceso, rectificación y/o cancelación, deberá dirigirse por escrito, bien por correo o e-mail, a la Secretaría de la Federación.

10.-ACEPTACIÓN

La participación en el Concurso supone la plena aceptación de estas bases

En Madrid, a 1de noviembre 2023

JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC

Presidenta: Rafaela Muñoz Rubio. Móvil ADAMUC: 638 031 526

Vicepresidenta: Carme Conde Sampayo.

Secretaria: Esperanza Cuadrado García. Móvil: 690 646 498

Tesorero: José Francisco Andrés Ballesteros.

Vicepresidente honorífico: Gerardo Rodríguez Matobella

VOCALES

Antonio Somodevilla García. (relaciones institucionales)

Consuelo Solís Matesanz (Visitas, Adjunta secretaria)

Eddy Delgado Rodríguez (Excursiones)

Eugenia Vicente Encinas (Visitas)

Hilario Pérez Tabales (Informática y concurso de fotografía)

Joaquín López y (Edición Boletín y otros pregones informativos)

José Luis Amo (Otras comunicaciones a socios)

Josefa Vicente Encinas (Adjunta secretaria)

Juan Hernández Hortigüela (Conferencias, Flor de ADAMUC)

Liliana Louise Meric Chastainer (Visitas)

María de los Ángeles Lucea Torrejón (Adjunta secretaria, excursiones)

María Ramírez Gallego. (Viajes, visitas)

María Rosa Fernández Peña (Paseos por Madrid y artículos temáticos, musicalizados)

Pedro Andrés Castellanos (Visitas)

Pedro Domingo Ollé (Artículos boletín “sabías que...”)

Julia Barrio Granado nueva incorporación

Carolina Alonso Gallego nueva incorporación

Vicenza Di Luca nueva incorporación

ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES DE LA **UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**

Domicilio social: Programa “Universidad para los Mayores” Facultad de Geografía e Historia:

**C/ Profesor Aranguren S/N
28040 Madrid
Apartado de correos: 42075**

Domicilio de secretaria de ADAMUC: C/ Donoso Cortes 63 6ª Planta

E mail: adamuc@ucm.es

Página WEB Enlace: www.ucm.es/adamuc

Estimados amigos:

Os invitamos a pertenecer y participar en esta Asociación ADAMUC, los objetivos principalmente serian culturales y de ocio.

Entre las actividades que os ofrecemos están: (Teatro, Coro, Conferencias, Visitas, Informática, Excursiones, Viajes etc.

Todo esto se publica en un boletín informativo que se envía mensualmente por correo electrónico.

En casos excepcionales se puede remitir por correo ordinario.

Contacto secretaria de ADAMUC, Teléfono: 638031526.

[e-mail: adamuc@ucm.es](mailto:adamuc@ucm.es)

La cuota de socio es de 35 € por curso escolar, se abonará mediante transferencia en la cuenta corriente de ADAMUC establecida en:

CaixaBank N.º [ES44-2100-6350-4913-0010-4370](https://www.caja.es/transferencias)

Os damos la bienvenida a esta asociación y os deseamos todo lo mejor en este curso 2022-2023.

LA JUNTA DIRECTIVA

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC

**ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES DE
LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
(ADAMUC)**

SOCIO NUMERO:

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

LUGAR DE NACIMIENTO:

FECHA DE NACIMIENTO:

DOMICILIO:

LOCALIDAD:

DISTRITO POSTAL:

E-MAIL:

TELEFONOS

FIJO:

MOVIL:

FIRMA:

CUOTA DE SOCIO: 35,00 euros por curso académico. El pago se realizará mediante transferencia bancaria.

CC de ADAMUC en CaixaBank: **N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

Por favor, adjuntar dos fotografías tamaño carnet y justificante de ingreso.